

Galeria Pracowni Wolnego Wyboru

Galeria PWW powstała w roku 2000 i mieści się w kolebkowo sklepionej piwnicy budynku przy ulicy Wrocławskiej 7 w Zielonej Górze (dawne piwnice na wino, przy zielonogórskim Wzgórzu Winnym). Wnętrze, pomimo surowego charakteru, a może właśnie dzięki niemu, stanowi ciekawą przestrzeń do różnorodnych prezentacji – zarówno klasycznych dzieł sztuki, jak i wszelkich przejawów sztuki nowej i najnowszej.

Pierwszym opiekunem artystycznym Galerii PWW był Ryszard Woźniak (2000), a zespół realizujący tworzyli: Agnieszka Błędowska, Piotr Czech, Helena Kardasz, Paulina Komorowska-Birger, Norbert Marcjanik, Barbara Panek, Grażyna Wikierska. Zespół zrealizował dwie wystawy: *Kontynuacja i sprzeciw* (2000) oraz *Trzeci wymiar* (2000).

Po kilkumiesięcznej przerwie spowodowanej złym stanem technicznym piwnicznych pomieszczeń i zmianami organizacyjnymi, w latach 2000-2003 galerię prowadziła Helena Kardasz. Programowo działalność Pracowni Wolnego Wyboru dotyczyła promocji autorów młodych, niezależnych, o kształtujących się postawach artystycznych oraz prezentacji artystów uznanych w sztuce współczesnej. Preferencje wystawiennicze stanowiły żywą reakcję na aktualną potrzebę weryfikacji i dialogu w obszarze sztuki najnowszej, w obszarze nowych

mediów, obiektu, instalacji, performance. Ważnym zrealizowanym przedsięwzięciem był Festiwal Sztuki w przestrzeni publicznej miasta Zielona Góra – „Precedens” (edycje 02 i 04, kuratorzy: Marek Glinkowski, Helena Kardasz, Wojciech Kozłowski), we współpracy z zielonogórską Galerią BWA. W ramach Festiwalu zaprezentowano akcje artystyczne i różnorodne działania o charakterze interdyscyplinarnym, a uczestnikami byli autorzy z różnych środowisk artystycznych w kraju.

W roku 2003 z inicjatywy studentów kierunku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego powstało Koło Naukowe Pracownia Wolnego Wyboru (w latach 2003-2009 opiekunowie: Helena Kardasz, Wojciech Kozłowski): „Galeria jest/ma być miejscem spotkań i wymiany. [...] Naszym pragnieniem jest stworzenie nie tylko centrum skupiającego artystów i ich kilku wiernych satelitów, ale miejsca żywego, otwartego na współczesne konteksty działań artystycznych. W naszym mieście rodzą się nowe, ciekawe zjawiska z różnych obszarów kultury, są też ludzie, którzy chcą w nich aktywnie uczestniczyć. Zaangażowanie studentów Wydziału Artystycznego UZ daje nam możliwość stworzenia stałego miejsca sztuki w Zielonej Górze”^{*}. Działalność KN PWW

* Cyt. z tekstu Anny Sikorskiej inauguracyjnego działalności KN PWW (2003). Dostęp w internecie: <http://www.kskp.uz.zgora.pl/galeria/index.html>.

zaowocowała otwarciem na ogólnopolską scenę artystyczną, m.in. udział w spotkaniu – Forum Ruchu Żywa Galeria, Zachęta, Warszawa, 11-13.12.2004 (było największe z dotychczasowych: 40 miejsc i organizacje zaprezentowało swoje najnowsze działania, a przybyło około 100 uczestników z wielu środowisk z całej Polski; po raz pierwszy w organizację spotkania włączyło się Ministerstwo Kultury, organizatorzy: Małgorzata Winter i Łukasz Guzek); współpraca z Kołem Naukowym Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu – projekt „pARTycypacja” – część pierwsza projektu odbyła się w Poznaniu 12-18.02.2008 w auli ASP i pofabrycznych przestrzeniach Galerii Modena,

odsłona zielonogórska miała miejsce 6-7.03.2008 w Galerii PWW oraz Galerii Stara Winiarnia. Do roku 2009 członkowie KN PWW zorganizowali kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych, a aktywność miejsca stanowiła potwierdzenie we współpracy studentów różnych kierunków Wydziału Artystycznego UZ.

Archiwum strony internetowej PWW prezentuje dokumentację działań: <http://www.kskp.uz.zgora.pl/galeria/index.html>

Obecnie Koło Naukowe PWW kontynuuje działalność galerii – od roku 2009 pod opieką Jarosława Dzieścielewskiego i Wojciecha Kozłowskiego.



Od lewej: Beata Kot, Michał Talarczyk, Elżbieta Wrona, Mariusz Adam; wystawa końcoworoczna prac studentów Wydziału Artystycznego UZ, Pracownia Fotografii, 2009



Od lewej: Monika Kamińska „Maska”, Magdalena Kościńska „Ikona”; wystawa końcoworoczna prac studentów Wydziału Artystycznego UZ, Pracownia Fotografii, 2009