

# PREZENTACJE



Zdjęcia, które tworzą tło ilustracyjne niniejszego numeru, zostały wykonane przez młodych uczestników pracowni fotograficznej działającej w Młodzieżowym Centrum Kultury i Edukacji Dom Harcerza w Zielonej Górze. Dyrektorem tej placówki, a zarazem osobą wprowadzającą adeptów fotografowania w czarodziejski świat obiektywu jest Kinga Krutulska. W poniższym tekście opowiada ona o pracy młodych fotografików, warunkach, jakie zapewnia im Dom Harcerza, a także o prezentowaniu ich twórczości.

**Kinga Krutulska**

## O pracowni fotograficznej w MCKiE Dom Harcerza

Pracujemy dwiema technikami fotograficznymi. Po pierwsze – metodą tradycyjną, jak to się teraz mówi, fotografią analogową monochromatyczną. W ciemni opracowujemy nasze odbitki najczęściej w szlachetnej technice czarno-bieli, ale nie stroniemy też od sepii. Po drugie – posługujemy się także techniką cyfrową. Młodzież i dzieci uczymy obsługi najpopularniejszego aparatu, czyli lustrzanki

jednoobiektywowej, poprawnego naświetlenia i wywołania negatywów oraz odbitek pozytywowych, sposobów oświetlania. To wszystko można określić najprościej – uczymy robienia dobrych zdjęć. Pracownia dysponuje odpowiednio wyposażoną ciemnią. W ubiegłym roku udało się doposażyć pracownię, stworzyć możliwość pracy studyjnej.



Marcel Iskrzycki, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2009



Adrianna Andruszewska, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2003



Anna Najber, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2004



Dominika Olejnik, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2006



Wojciech Królak, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2006



Tomasz Filipek, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2002



Natalia Łobacz, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2006



Olga Kałagate, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2006



Ewa Aleksandrowicz, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2007



Karolina Lorenc, z cyklu *Zaułki Zielonej Góry*, 2010

Jednym z ważnych, zrealizowanych przez naszą placówkę projektów było przedsięwzięcie pod nazwą *Zaułki Zielonej Góry*. W latach 2000-2009 Pracownia organizowała plener fotograficzny pod tym tytułem, a podsumowaniem dziesięciu lat pracy było wydanie albumu (obszerna recenzja tego wydawnictwa została opublikowana w numerze 4/29/2009 „Pro Libris” – przyp. red.).

Uczestnicy zajęć biorą udział w warsztatach i działaniach fotograficznych także za granicą. Od 2002 roku bardzo dobre efekty przynosi współpraca z Jugend Und Kinder der Stadt / Cottbus (JUKS). W ramach współpracy grup fotograficznych naszych placówek w 2004 roku powstał Fotoclub Zielona Góra-Cottbus. Rokrocznie, od 2003 do 2005 roku, braliśmy udział w dokumentacji fotograficznej Kinderfestiwalu. Natomiast w 2006 roku uczestniczyliśmy w dwutygodniowym projekcie fotograficznym w Cottbus, Dreźnie i Berlinie. Z okazji 750-lecia Cottbus (2007 r.) Urząd Miasta zaprosił nas do wzięcia udziału w uroczystej paradzie.

W latach 2008-2010 burmistrz Cottbus zapraszał grupę fotograficzną z Zielonej Góry na konkurs orkiestr tanecznych ze wszystkich niemieckich landów. Młodzi fotograficy z Domu Harcerza dokumentowali fotograficznie imprezę, a efekty ich pracy można było oglądać w 2009 roku w postaci billboardów na stadionie, zaś w 2010 roku – jako prezentację multimedialną.

Wystawa *Zielona Góra naszymi oczami* prezentowana była w wielu miejscach Europy. Młodzież, uczestnicząc w wyjazdach, warsztatach, plenerach, wymianach (nie tylko fotograficznych), „zabierała” nasze miasto ze sobą.

Dom Harcerza to placówka wychowania pozaszkolnego, która poza stałymi propozycjami organizuje wiele imprez dla dzieci, młodzieży, a także dorosłych. Odbywają się one w ramach współpracy z innymi instytucjami, a także z Urzędem Miasta Zielona Góra. Taka działalność daje ogromne możliwości zdobywania różnorodnych doświadczeń fotograficznych, jest okazją do utrwalenia ważnych wydarzeń, poczynając od imprez tanecznych czy teatralnych, a kończąc na czystej dokumentacji i reportażu.

Jednym z naszych ostatnich przedsięwzięć i – jak oceniam – poważnym sukcesem było przygotowanie i wydanie kalendarza fotograficznego na rok 2011 zatytułowanego *Pocztówka z Zielonej Góry*. Pomysł wydawniczy polega na tym, że fotografia będąca ilustracją każdego miesiąca jest zarazem pocztówką, którą można wyrwać i wysłać. Pomocy finansowej w realizacji tego projektu udzielił nam Urząd Miasta w Zielonej Górze. Inspiracją do jego powstania były przedwojenne karty pocztowe z wizerunkiem naszego miasta. Analizowaliśmy je długo i trwale, by odkryć, na czym polega ich czar, co znaczy „sznyt” starej fotografii. Tematem wiodącym wydawnictwa stały się najciekawsze, najładniejsze i najbardziej reprezentacyjne miejsca Zielonej Góry. Zdjęcia wykonane w systemie cyfrowym zamieściliśmy w formie pocztówek w kalendarzu na 2011 rok. Kalendarz został w całości przygotowany i opracowany przez młodych uczestników pracowni fotograficznej. To jeden z bardziej udanych projektów naszej instytucji, satysfakcjonujący jego młodych twórców, a także promujący Zieloną Górę.

**Wojciech Królak:** Od kilku dobrych lat zajmuję się tym, co lubię, czyli fotografią. Zaczynałem od robienia zdjęć prostymi aparatami analogowymi. Wówczas cały proces wywoływania filmów i tworzenia odbitek zostawiałem w rękach profesjonalistów. Wkrótce po tym trafiłem do ciemni fotograficznej prowadzonej przez panią Kingę Krutulską. Pod jej okiem nauczyłem się technik wywoływania filmów i dzięki niej zaraziłem się tradycyjną fotografią czarno-białą. Aktualnie ze względu na charakter pracy używam głównie lustrzanki cyfrowej, choć gdy tylko mam czas, korzystam z mojego ulubionego aparatu średnioformatowego. Od ponad trzech lat współpracuję z „Gazetą Wyborczą”, gdzie na bieżąco publikowane są moje zdjęcia.

**Adriana Sroczyńska-Andruszewska:** Urodziłam się w 1985 r., w Zielonej Górze. W 2004 r. ukończyłam V Liceum Ogólnokształcące. Od

2000 r. jestem członkiem Koła Fotograficznego w Młodzieżowym Centrum Kultury i Edukacji Dom Harcerza. W 2004 i 2005 r. otrzymałam I nagrodę za cykl zdjęć w konkursie fotograficznym *Mój dom, moja ojczyzna, moja Europa* w Zamościu. W 2005 r. moje prace zostały wyróżnione na pokonkursowej wystawie *Dziecko i jego świat* w Bydgoszczy. Od 2003 r. czynnie działałam i brałam udział w corocznej wystawie *Zaułki Zielonej Góry* organizowanej przez MCKiE oraz Urząd Miasta Zielona Góra. W 2006 r. z wyróżnieniem obroniłam dyplom w Pracowni Fotografii w Studium Reklamy. W 2005 r. pracowałam jako grafik studenckiej gazety „Drobne Uwagi Politycznych Amatorów”, a w 2006 r. – studenckiej gazety „Riposta”. W 2010 roku brałam udział jako grafik i fotograf w projekcie kalendarza na 2011 rok *Pocztówka z Zielonej Góry* wydanym przez MCKiE oraz Urząd Miasta Zielona Góra. Uprawiam fotografię: koncepcyjną, portretową, architektury

i krajobrazu, ślubną. Zajmuję się grafiką cyfrową i projektową. Biorę udział w licznych plenerach malarskich i fotograficznych na terenie kraju. Obecnie studiuje w Instytucie Sztuk Wizualnych na Uniwersytecie Zielonogórskim

**Marcel Iskrzycki:** Urodziłem się w 1994 r. w Wałbrzychu. Obecnie jestem uczniem pierwszej klasy Liceum Ogólnokształcącego o profilu policyjnym w Czerwieńsku. Od dziewięciu lat uczestniczę w zajęciach fotograficznych w MCKiE Dom Harcerza. Próbowałem już swoich sił podczas fotograficznych konkursów miejskich, wojewódzkich i krajowych – z różnym skutkiem. Uczestniczyłem w kilkunastu zbiorowych wystawach pracowni fotograficznej, także za granicą (Niemcy, Czechy, Francja). Systematycznie dokumentuję działania Domu Harcerza, a także przygotowuję materiał zdjęciowy z imprez miejskich na rzecz dzieci i młodzieży.

