

# Lubuskie debiuty 1992-2001:

Zielonogórska Seria Poezji i Eseistyki pod redakcją Andrzeja Bucka

Wydawcą Zielonogórskiej Serii Poezji i Eseistyki była Oficyna Wydawnicza AND założona przez Andrzeja Bucka. Została uruchomiona w 1992 roku. Pomysłodawcą serii i jej redaktorem był Andrzej Buck<sup>1</sup>.

Alfred Siatecki w artykule *Drugi moment* pisał: „AND ma jednak najbogatszy dorobek edytorski i chyba największe zasługi dla literatury Nadodrza Środkowego”<sup>2</sup>. Seria doczekała się kilku syntez autorstwa m.in. prof. Jana Kurowickiego<sup>3</sup> i red. Czesława Markiewicza<sup>4</sup>. Finansował ją Urząd Miasta w Zielonej Górze. Oficyna współpracowała z Radiem Zachód. Większość książek przed drukiem pojawiała się w audycji Radiowa Książka Poetycka Czesława Markiewicza. Promocje książek odbywały się podczas kolejnych dziesięciu edycji Nocy Poetów w Lubuskim Teatrze. Pierwszym tomikiem był: *Białe tygodnie* wydany wspólnie z redakcją dziennika „Gazeta Nowa”. Kolejno ukazały się książki:

1. Sławomir Gowin, *Białe tygodnie* (1992)
2. Wojciech Śmigieński, *Nokturn* (1992)
3. Andrzej Buck, *Czasopisma literackie młodych 1944-1971: Szkice* (1992)
4. Agnieszka Kopaczyńska, *Ze światłem w kieszeni* (1993)
5. Krzysztof Fedorowicz, *Apokryfy i fragmenty* (1994; laureat Lubuskiego Wawrzynu Literackiego 1994)
6. Agnieszka Mućko, *Kilka zamazanych obrazów* (1994)
7. Grzegorz Żegleń, *W lustrze ciszy* (1995)
8. Aleksandra Urban, *Bez metafory* (1995)
9. Krzysztof Igor Kazanowski, *Długie historie z krótkiego życia* (1995)
10. Michał Chłodnicki, *Niewystowiona* (1995)
11. Bruno Aleksander, *Paszport z obłąkanego miasta* (1995)
12. Anna Szewczuk, *Przenikalność* (1996)
13. Ewa Pietrusiak, *Tak Cię rozpoznam spośród* (1996)
14. Maciej Zdziarski, *Nie dbam czy ktoś zgadnie dlaczego to robię* (1996)
15. Maria Jolanta Fraszewska, *Wio w snach* (1996)
16. Jarosław Dulęba, *Pokój z widokiem na pustynię* (1997)
17. Ewa Andrzejewska, *Nieoficjalna wersja nocy* (1997)
18. Monika Moško, *Wczorajsza strona świata* (1997)
19. Cezary Wiśniewski, *Nie śpię nocami* (1997)
20. *Rozpoznani spośród. Almanach młodej poezji zielonogórskiej 1976-1996* (1997)

---

1 Andrzej Buck, *Literacki ruch młodych (1975-1979)*, [w:] Studia Zielonogórskie, t. 4, 1998.

2 Alfred Siatecki, *Drugi moment wejścia*, „Gazeta Lubuska”, 1 grudnia 1997, s. 5

3 Jan Kurowicki, *Naczynia osobności. O zjawiskach poezji lubuskiej – przegląd stroniczy*, Wrocław – Zielona Góra 1998.

4 Czesław Markiewicz, *Rozpoznany moment osobności*, Wrocław – Zielona Góra 2000.

21. Jan Kurowicki, *Naczynia osobności. Eseje* (1998)
22. Daniel Pogorzelski, *To ten, którego nikt nie słucha* (1998)
23. Dariusz Bogacz, *Mówiąc prawdę* (1998)
24. Andrzej Żywień, *Notatki z obserwacji* (1998)
25. Marcin Szrama, *Wczoraj mówiłem inaczej* (1999)
26. Anna Szczęsna, *Aż do eksplozji słońca* (1999)
27. Agata Kotowska, *Do człowieka końca wieku* (2000)
28. Konrad Wojtyła, *Z dwójga złego wybieram miłość* (2000)
29. Wojciech Lewandowski, *Zewsząd strzępy* (2000)
30. Czesław Markiewicz, *Rozpoznany moment osobności. Eseje* (2000)
31. Katarzyna Buchwald, *Wkładam głowę pod skórę świata* (2001)
32. Piotr Korotyńiec, *Na wszystkich strunach gardła* (2001)
33. Idalia Roszczyk, *Nie poetą jestem* (2001)
34. Joanna Szpak, *Ja, Eurydyka* (2002)
35. Stefan Szulc, *Miasta* (2002)

W 2003 roku wydano jeszcze tomiki Idalii Roszczyk *10* oraz Marcina Szramy *Takie jedno szczęście jak my dwoje* (2003).

Warto dodać, iż w 1995 roku powstała także Błękitna Seria Oficyny Wydawniczej AND. Zainaugurował ją zbiór prozatorski Czesława Markiewicza pt. *Made in life* (Lubuski Wawrzyn Literacki 1995).

W dalszej kolejności wydano:

- t. 2. Mieczysław Warszawski, *Gość samego siebie* (1996)
- t. 3. Grażyna Rozwadowska-Bar, *Zapraszam do domu* (1997)
- t. 4. Maria Siderska-Ryczkowska, *Naczynie wieczności* (1997)
- t. 5. Jacek Katarzyński, *Dada rzyje czyli to co było jest i wcale nie musi być dada* (1997)
- t. 6. Romuald Marek Jabłoński, *Z sercem w obłokach* (1998)
- t. 7. Cezary Wiśniewski, *Z wiatru i snów piosenki* (1998)
- t. 8. Romuald Marek Jabłoński, *Epifanie albo poszukiwaniu banatu* (1999)

Ponadto w swojej ponad dziesięcioletniej działalności ukazały się jeszcze inne zbiory poezji. Niektóre z nich również otrzymały Lubuski Wawrzyn Literacki, choćby wydany w 2001 tomik Anny Tokarskiej *W białym mieszka anioł* (Wawrzyn 2001). Wcześniej ukazała się książka prof. Jana Kurowickiego *Igraszki ze świętym spokojem*, też laureatka LWL 1998. Wydawano też albumy i książki eseistyczne.

Swoje książki Oficyna, później Pracownia, promowała – jak wspomniano – podczas Nocy Poetów. Impreza została zapoczątkowana w 1997 roku. Pierwotnie była to rzeczywiście jednoczono impreza, jednak z roku na rok wydarzenie rozrosło się do kilku nocy – przybyło recitali poezji śpiewanej, wieczorów poetyckich i wieczorów autorskich, promocji autorów biorących udział w Turnieju Jednego Wiersza, twórców promujących swoje tomiki. Na przykład podczas I Nocy Poetów (28 listopada 1997) promowano debiuty poetyckie Ewy Andrzejewskiej, Moniki Moško, Jarosława Dulęby, Cezarego Wiśniewskiego. W trakcie III Nocy Poetów (18-20 listopada 1999) odbyły się wieczory poetyckie – *Stachurowy* i z poezją Andrzeja Bursy *Ogród Luizy* z udziałem dra Wojciecha Śmigiełskiego, autora wydanej przez AND książki eseistycznej *Luiza w salonach zmęczonego socjalizmu. O legendzie i twórczości Andrzeja Bursy* (1997).

and