



ZBLIŻENIA

Literatura lubuska w perspektywie poetyki miejsca i antropologii

Artykułem zamieszczonym w poprzednim numerze „Pro Libris”, a dotyczącym twórczości poetyckiej Eugeniusza Kurzawy, rozpoczęliśmy cykl szkiców na temat literatury lubuskiej widzianej w perspektywie poetyki miejsca i antropologii. Prezentowanym tu ujęciom patronuje Pracownia Badań nad Literaturą Regionalną, działająca przy Zakładzie Teorii i Antropologii Literatury Uniwersytetu Zielonogórskiego. Dziś w ramach tego cyklu proponujemy dwa kolejne „zblżenia”: rozważając sposoby istnienia lubuskiej pamięci, zatrzymamy się na późnej twórczości Henryka Szyłkina i Janusza Werstlera.