



PREZENTACJE

Jan Poppenhagen

1974 geb. in Berlin; 1995 Abitur; 1996 Gründung der Kurzfilmgruppe „Satt und Durstig“; 1997 Gründung und Organisation des internationalen Berliner Underground Kurzfilmfestival „Clash of Clans“; 1999 Design Studium an; 2006 der Fachhochschule Potsdam, 2001 Gründung des Kurzfilm- und Kunstertreffs „Aquarium“ in Berlin Moabit; 2002 Kunst Studium an der ASP in Posen/Polen mit dem; 2003 Schwerpunkt Neue Medien; 2004 künstlerische Mitarbeit am Projekt „Slubfurt City“ mit Michael Kurzweily; 2006 künstlerische Zusammenarbeit mit der Tanzgruppe Lisanga am Tanztheaterstück „KRIEG“

Seit 1999 macht Jan Poppenhagen Kurzfilme, Videoinstallationen und experimentelle Musikvideos und arbeitet als freier Künstler und Fotograf Berlin.

Preise: 1. Preis Internationalen Trash Festival – Berlin / Deutschland 1998; 2. Preis Internationalen Trash Festival – Berlin / Deutschland 1999; 1. Preis WRO 03 – Inter. Media Art Biennale Wrocław / Polen 2003; Publikumspreis Film and Video Festival – Naoussa / Greek 2006

Ausstellungen: 2004 Zero-Galerie, Berlin Slubfurter Informationszentrum, Frankfurt Oder, 2005 Rock! – Wanderausstellung; Zeitgeschichtliches Forum, Leipzig; Haus der Geschichte, Bonn, Rhythm of the Line; Berlin; 2006 Rock! – Wanderausstellung; Kronprinzenpalais, Berlin; 2007 M wie Moabit – Fotoausstellung – Galerie-Zero, Berlin; 2008 Inselglück – Sammelausstellung Kunstverein Tiergarten ev. – Galerie Nord, Berlin; 2008 Kings and Queens – Sammelausstellung – Miope-Galerie, Berlin

1974 ur. w Berlinie; 1995 matura; 1996 założenie grupy twórców filmów krótkometrażowych „Satt und Durstig“; 1997 założenie i organizacja międzynarodowego Berlińskiego Festiwalu Undergroundowych Filmów Krótkometrażowych „Clash of Clans“; 1999-2006 studia na kierunku design na Fachhochschule Potsdam; 2001 organizacja klubu artystów i filmów krótkometrażowych „Aquarium“ w Berlinie Moabit; 2002-2003 studia na ASP w Poznaniu na kierunku Nowe Media; 2004 współpraca artystyczna z Michałem Kurzweilym nad projektem „Slubfurt City“; 2006 współpraca artystyczna z grupą taneczną Lisagna nad sztuką teatru tańca pt. KRIEG; od 1999 r. Jan Poppenhagen tworzy filmy krótkometrażowe, wideoinstalacje oraz eksperymentalne klipy muzyczne. Pracuje jako wolny artysta i fotograf w Berlinie.

Nagrody: 1. Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Trash w Berlinie, Niemcy 1998 r.; 2. Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Trash w Berlinie, Niemcy 1999 r.; 1. Nagroda WRO 03 – Inter. Media Art Biennale Wrocław / Polen 2003 r.; Nagroda Publiczności Film and Video Festival – Naoussa / Grecja 2006 r.

Wystawy: 2004 Zero-Galerie, Berlin; Slubfurter Informationszentrum, Frankfurt nad Odrą; 2005 Rock! – wystawa objazdowa; Zeitgeschichtliches Forum, Lipsk; Haus der Geschichte, Bonn; Rhythm of the Line; Berlin; 2006 Rock! – wystawa objazdowa; Kronprinzenpalais, Berlin; 2007 M wie Moabit – wystawa fotografii – Galerie-Zero, Berlin; 2008 Inselglück – wystawa zbiorowa stowarzyszenia Kunstverein Tiergarten ev. – Galerie Nord, Berlin; 2008 Kings and Queens – wystawa zbiorowa – Miope-Galerie, Berlin

Tłumaczenie Grzegorz Kowalski



Ramzi, 2007, C-Print auf Alu-Dibond hinter Acrylglas, Maße: 100 x 100 cm
Ramzi, 2007, C-print na dibondzie, plexiglas, wymiary: 100 x 100 cm



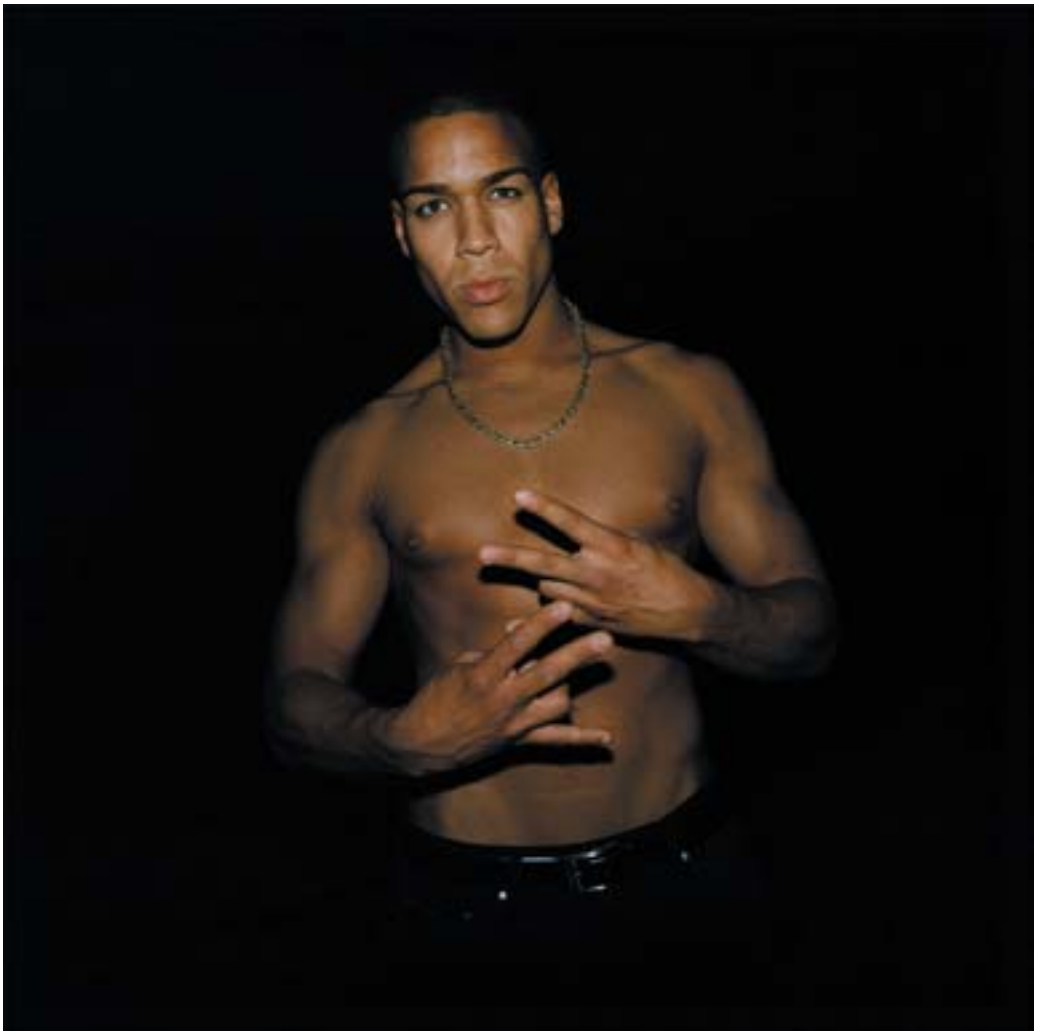
Hassmonster, 2008, C-Print auf Alu-Dibond hinter Acrylglas, Maße: 100 x 100 cm

Hassmonster (Nienawistny potwór), 2008, C-print na dibondzie, plexiglas, wymiary: 100 x 100 cm



Babu und Al, 2008, C-Print auf Alu-Dibond hinter Acrylglas, Maße: 100 x 100 cm

Babu und Al (Babu i Al), 2008, C-print na dibondzie, plexiglas, wymiary: 100 x 100 cm



Jerome, 2007, C-Print auf Alu-Dibond hinter Acrylglas, Maße: 100 x 100 cm
Jerome, 2007, C-print na dibondzie, plexiglas, wymiary: 100 x 100 cm