

Na pierwszy tegoroczny numer Pro Libris (PL nr 1/26/2009) składają się w znakomitej większości artykuły poświęcone tematyce feministycznej. Ciekawym wprowadzeniem do numeru stał się *Bunt kur* - artykuł Grażyny Zwolińskiej, będący przekrojową historią feminizmu sprokurowany na bazie społeczeństwa kur. Niemniej zajmujące spojrzenie na sztukę kobiet zaprezentowała Agnieszka Graczev-Czarkowska w tekście *Widzialne wśród niewidzialnych* oraz Lidia Głuchowska, która zaprezentowała metamorfozy męskości we współczesnej polskiej ikonosferze w publikacji *Geniusz, macho, efeb, androgyne*. Natomiast Anita Kucharska-Dziedzic w tekście *Pytania...* poruszyła dramatyczne zjawisko turystyki aborcyjnej Polek za niemiecką granicę. W numerze znajdują Państwo również sporo ciekawej prozy i tekstów poetyckich, a także nowy materiał w stałych rubrykach. Poważny wkład w ostateczny kształt omawianego Pisma mają autorzy niemieccy. Andrea Böning prezentuje swoje artystyczne credo w artykule *Widzieć świat jak turysta*. Opublikowaliśmy także artykuły Rity König, Evy-Marii Budemann i Katrin Lehrer. Do numeru udało się także skompletować imponujący zestaw recenzji, nie tylko książek, ale także wystawy oraz sztuki teatralnej. Zapraszamy do lektury!