

KRONIKA LUBUSKA

grudzień 2005 - luty 2006

- Tegoroczną, IX z kolei, Noc Poetów zainaugurował w Lubuskim Teatrze im. L. Kruczkowskiego Salon Poezji. Od 1 do 5 grudnia odbywała się prezentacja wierszy, koncerty, recitale. Inscenizacja „Kwiatów polskich” w reż. Z. Zapasiewicz z muzyką W. Nahornego zakończyła imprezę. Jej organizatorami był Teatr i Zielonogórski Ośrodek Kultury.
- Muzeum Lubuskie im. J. Dekerta w Gorzowie przygotowało wernisaż niemieckiej malarki, Li Barbarze Wegner (2 grudnia).
- Muzeum Ziemi Lubuskiej od 2 do 26 grudnia prezentowało wystawę „Piękny Lwów”. Na ekspozycję składały się unikalne pamiątki z Muzeum Historycznego we Lwowie – malarstwo, grafika, fotografie. Wernisaż uświetnił spektakl „Tylko we Lwowie” w wykonaniu wrocławskich aktorów.
- 123. skrzypków i wiolonczelistów z 50. szkół w kraju wzięło udział w XXXI Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera. Impreza Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. odbywała się w Zielonej Górze od 2 do 4 grudnia.
- 3 grudnia w Galerii BWA w Miejskim Ośrodku Sztuki otwarto wystawę „W stronę wizji – malarstwo z końca XX wieku” ze zbiorów Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu.
- Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie 4 grudnia gościło krakowski Teatr Stary ze spektaklem „Ja jestem Żyd z Wesela” Romana Brandstaettera.
- Twórczość Matthiasa Grünewalda była inspiracją powstania prac zaprezentowanych w gorzowskiej Galerii Fotografii i Nowych Mediów. Ekspozowane dzieła (instalacje, malarstwo, nieaktywne gra komputerowa) są próbą interpretacji współczesnej religijności. Wystawę otwartą 6 grudnia można było oglądać do 15 stycznia.
- W zielonogórskim BWA 7 grudnia zaprezentowano premierę sztuki „Cześć faszysto” zrealizowanej wspólnie przez Lubuski Teatr i Staatstheater w Cottbus.
- Eliminacje strefowe XII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek – Będzin 2005 przeprowadzono w dniach 9-10 grudnia, w kościele pw. Najświętszego Zbawiciela w Zielonej Górze. Realizatorem przeglądu było Regionalne Centrum Animacji Kultury.
- Gitarzysta jazzowy Krzysztof „Puma” Piasecki z towarzyszeniem Filary Jazz Trio koncertował w Jazz Clubie „Pod Filarami”(10 grudnia).
- 10 grudnia otwarto pokonkursową wystawę XV Krajowego Salonu Fotografii Artystycznej Żary 2005. Organizatorem imprezy był Żarski Dom Kultury.
- Wojciech Waglewski z zespołem Voo Voo koncertował 15 grudnia w Piwnicy Kawon w Zielonej Górze.
- 15 grudnia w Galerii BWA w Zielonej Górze odbył się przegląd prac video artysty plastyka Artura Zmijewskiego.
- W Filharmonii Zielonogórskiej gościł pianista Piotr Paleczny. Swym występem uświetnił świąteczny koncert symfoniczny (16 grudnia).
- Teatr Lubuski im. L. Kruczkowskiego 17 grudnia wystawił premierę sztuki Marka Rębacza pt. „Egzekutor”.
- Zespół muzyki dawnej „Preambulum” z udziałem Cezarego Szyfmana z Białegostoku koncertował w Grodzkim Domu Kultury w Gorzowie, 17 grudnia.
- Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze 16 grudnia zorganizowało w sali witrażowej koncert pt. „Rozśpiewany Lwów”
- Gorzowska śpiewaczka operowa Beata Gramza prezentowała w Muzeum im. J. Dekerta jazzowe kolędy (29 grudnia).
- 31 grudnia w sali koncertowej MCM Filharmonii Zielonogórskiej odbył się koncert sylwestrowy „Tańce świata” z udziałem wirtuoza klawecisty Wojciecha Mrozka.
- 31 grudnia w Klubie Jazzowym „U Ojca” stary rok zęgnął zespół Old Friends Orchestra z liderem Jerzym Szymaniukiem i wokalistką Anną Ozner.
- Od 4 stycznia zielonogórzanie mieli okazję zwiedzić w Muzeum Ziemi Lubuskiej wystawę pn. „Zgasło słońce ludzkości. Reakcje społeczeństwa polskiego na śmierć Stalina”. Ekspozaty przygotowało Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu.
- 9 stycznia w Klubie Myśli Twórczej Lamus zaprezentowano prace Mariana Łazarskiego. Ju-

bieluszowa wystawa była prezentacją twórczości szefa Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego.

- W Galerii BWA w Zielonej Górze w dniu 12 stycznia otwarto wystawę „3 2 1 – Nowa architektura w Japonii i Polsce”.
- W Gorzowie zorganizowany został malarski benefis Stanisława Mazusia. Trzy galerie zaprezentowały twórczość artysty: Galeria Pod Pocztałą Trąbką (13 stycznia), Galeria BWA (14 stycznia), Galeria Skoda Ars (16 stycznia).
- 14 stycznia w gorzowskim Jazz Clubie „Pod Filarami” koncertował gitarzysta Leszek Dranicki, perkusista Ireneusz Budny oraz trio RGG.
- Premiera „Harpagona” według „Skąpca” Moliera odbyła się 14 stycznia w Lubuskim Teatrze. Spektakl adaptował i wyreżyserował Tomasz Man.
- Koncert noworoczny „Wielkie przeboje lekkiej klasyki” w wykonaniu Gorzowskiej Orkiestry Kameralnej przeprowadzono 15 stycznia. Gwiazdą koncertu była solistka Beata Gramza.
- 18 stycznia w Muzeum Ziemi Lubuskiej otwarta została wystawa ph. „Socrealizm”. Prezentowane na wystawie obrazy zgromadzono z kolekcji zielonogórskiej i Muzeum Zamoyskich w Kozłowie
- Koncert z udziałem Big Bandu Uniwersytetu Zielonogórskiego pod dyrekcją Jerzego Szymaniuka, Chóru Akademickiego UZ oraz solistek Ewy Urygi i Priscilli Jones odbył się 18 stycznia. Przed koncertem przeprowadzono aukcję ph. „Uniwersytet dzieciom”.
- Wystawy „Świat według Jujki” oraz „Książka i literatura w krzywym zwierciadle” zostały uroczystie otwarte 19 stycznia w Bibliotece Norwida. Wernisażowi z udziałem rysownika, karykaturzysty, satyryka Zbigniewa Jujki towarzyszył występ zielonogórskiego kabaretu „Posłuchajcie”.
- 20 stycznia w Galerii „Nowy Wiek” została otwarta wystawa Leszka Knaflewskiego „Killing me softly!”. Na ekspozycję składało się 8 light-boxów i film video pt. „Spirit”. Motywem wiodącym wystawy Knaflewskiego był wspólnie zmieniający się wizerunek księdza.
- Od 20 stycznia do 26 lutego Galeria Fotografii i Nowych Mediów gościła wystawę instalacji Słowaczki Edyty Balazowej. Instalacje pt. „Elektraren, czyli jaką radość może dać... prąd” i „Alkoholu neholduj” były po raz pierwszy wystawiane w Polsce.
- Rotary Club zorganizował bal charytatywny w sali kolumnowej Urzędu Marszałkowskiego.

Gwiazdą wieczoru był Wojciech Gąsowski (21 stycznia).

- Zielonogórski Ośrodek Kultury zorganizował w Teatrze Lubuskim w dniu 23 stycznia spotkanie z kompozytorem Jerzym Satanowskim. Atrakcją wieczoru był recital piosenek w wykonaniu Mirosława Czyżykiewicza, Joanny Lewandowskiej i Tomasza Łupaka.
- Historię Międzyrzeckiego Rejonu Umocnionego oraz jego stan obecny przedstawił Robert Jurga. Spotkanie odbyło się w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gorzowie Wlkp., 24 stycznia.
- 24 stycznia w zielonogórskiej Piwnicy Kawon wystąpił Marek Napiórkowski, znakomity gitarzysta jazzowy.
- Koncert pn. „Piosenki Franka Sinatry” w wykonaniu orkiestry filharmoników zielonogórskich odbył się 27 stycznia. Zespół grał pod gościnną batutą Jana Walczyńskiego, wystąpili znakomici saksofoniści: Jan Ptaszyn-Wróbiewski, Henryk Miśkiewicz i Maciej Sikala.
- Sulęcín był gospodarzem finałowych XVI Spotkań Grup Kolędniczych i Jasełkowych. 27 stycznia zorganizowano przegląd wojewódzki. W 13. eliminacjach powiatowych uczestniczyło 127 zespołów jasełkowych i grup kolędniczych skupiających ponad 2 700 młodych wykonawców.
- Zielonogórskie BWA prezentowało od 27 stycznia do 19 lutego inicjatywę przygotowaną przez warszawską Galerię Raster pt. „Broniewski”. Na projekt składały się wystawy, filmy, płyty. Wszystkie prace zostały poświęcone Broniewskiemu, inspirowane jego osobą i twórczością.
- Salon Wystaw Artystycznych Żarskiego Domu Kultury zaprezentował twórczość Edwarda Lutczyna na wystawie pt. „.... i po świętach”. Wystawę otwarto 28 stycznia.
- Muzeum Lubuskie im. J. Dekerta uświetniając gorzowski Dzień Pamięci i Pojednania (30 stycznia) zorganizowało wystawę obrazów Ernsta Henselera. Obrazy twórcy, niegdysiejszego mieszkańca Gorzowa ukazują nadwarciańskie, sielskie widoki, chałupy wiejskie.
- 30 i 31 stycznia w sali Filharmonii Zielonogórskiej wystąpił zespół Raz Dwa Trzy.
- 31 stycznia w Bibliotece Norwida rozpoczęła działalność wypożyczalnia obcojęzyczna. Księgozbiór obejmuje głównie literaturę francuskojęzyczną, a także niemiecką, angielską, włoską i grecką.
- W ramach „Czwartku Lubuskiego” promowano książkę Henryka Ryszarda Żuchowskiego pt. „O niepowtarzalnym życiu Haliny Lubicz”.

Spotkanie przeprowadzone w dniu 2 lutego zorganizowane zostało przez WiMBP w Zielonej Górze i Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia.

- Miłośnicy Tatr, Podhala i sztuki ludowej tamtych terenów mieli okazję obejrzeć wystawę malarstwa na szkłe artystek z Podhala – Marty Stasiak-Walczak i Zofii Majerczyk-Owczarek i Agnieszki Górkiewicz. Wernisaż odbył się 7 lutego w gorzowskim Spichlerzu. Wystawie towarzyszył pokaz tradycyjnego stroju podhalańskiego ozdobionego haftem.
- W sali MCM Filharmonii Zielonogórskiej zorganizowano koncert symfoniczny „La valse”. Z orkiestrą pod dyrekcją Czesława Grabowskiego wystąpili: Edward Zienkowski (skrzypce), Ryszard Groblewski (altówka). W repertuarze koncertu znalazły się utwory Mozarta, Brahmsa, Ravela (10 lutego).
- 10 lutego Galeria BWA gościła wystawę „Obrazy” Zbigniewa Szymoniaka, zielonogórskiego artysty, współtwórcy Biennale Sztuki Nowoczesnej.
- Z okazji Światowego Dnia Chorych, 11 lutego, w Teatrze im. Osterwy koncertował Stanisław Soyka. Artysta wykorzystał w repertuarze ostatni poemat papieża Jana Pawła II „Tryptyk rzymski”. Przed koncertem zaprezentowano etiudę teatralną na motywach książki J. Grzegorzcyka „Niebo dla akrobaty”.
- Walentynkowy wieczór (14 lutego) świętowało Radio Zachód i ABIplus organizując w Filharmonii Zielonogórskiej wieczór koncert grupy „Varius Manx”.
- Na zaproszenie Zielonogórskiego Ośrodka Kultury i Teatru Lubuskiego Katarzyna Groniec zaprezentowała 17 lutego piosenki z najnowszego albumu zatytułowanego „Emigrantka”.
- Książnica zielonogórska zorganizowała 23 lutego uroczystość wręczenia Lubuskich Wawrzynów Literackich. Laureatami 12. edycji konkursu zostali: Ireneusz Krzysztof Szmidt (tomik „Ludzkie pojęcie”) i Jacek Uglik „Jeszcze nie całkiem umarły”). Nowością w tym roku było wytypowanie Wawrzyna Naukowego, który przyznano Dariuszowi Ryznarowi za książkę „Gorzów Wielkopolski w latach 1945-1998. Przemiany społeczno-polityczne”. Oprawę muzyczną uroczystości zapewnił tercet muzyków jazzowych z UZ.
- Wokalistka Marzena Śron wystąpiła z Gorzowską Orkiestrą Dętą pod kierunkiem Bolesława Malickiego. Koncert odbył się 24 lutego.
- Wojciech Pszoniak był bohaterem monodramu „Belfer” belgijskiego dramaturga Jean Pierra Dospagne. Spektakl zorganizowany przez Żarski Dom Kultury zaprezentowano 24 lutego w sali Luna.
- Wernisaż wystawy fotograficznej Pawła Janczaruka pt. „Tryptyk Śląski” odbył się 26 lutego w Galerii Kawiarni „Teatralna”. Otwarcia towarzyszył pokaz diaporam P. Janczaruka i B. Panek-Sarnowskiej.
- W lutym Muzeum Etnograficzne w Ochli prezentowało wystawę „Dotknięcie Arktyki”. Wśród eksponatów znalazły się fotogramy ukazujące piękno arktycznego krajobrazu, a także eksponaty botaniczne, zoologiczne i skalne zgromadzone podczas ekspedycji. Dodatkowo odbywały się zajęcia edukacyjne, warsztaty plastyczne i pokazy filmów dokumentalnych o tematyce arktycznej.